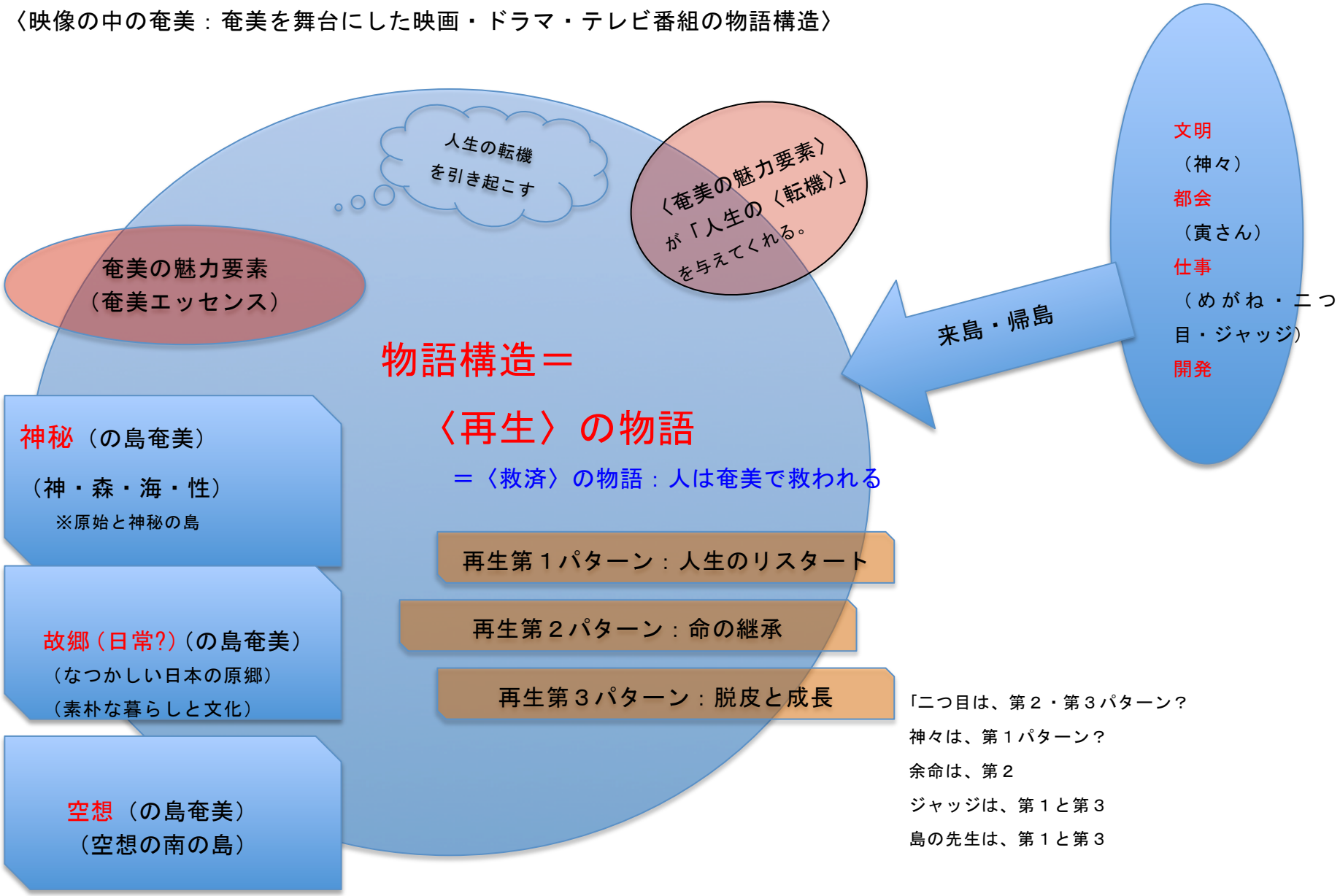
〈映像の中の奄美：奄美を舞台にした映画・ドラマ・テレビ番組の物語構造〉




「二つ目は、第２・第３パターン？
神々は、第１パターン？
余命は、第２
ジャッジは、第１と第３
島の先生は、第１と第３