

放送番組審議会 議事録

- 1 開催年月日 平成 29 年 4 月 25 日（火） 18:30～
- 2 開催場所 奄美市名瀬金久町 4 番 3 号 2 階 あまみエフエム会議室にて
- 3 出席委員 委員総数 7 名 出席委員数 6 名

出席委員の氏名

中村 隼人／藤井 琢磨／三田 陽一郎／藤田 潤子／浜口 景子／岩元 梨恵（敬称略）

放送事業者側出席者名

麓 憲吾／丸田 泰史／渡 陽子／島袋 孝造／手蓑 慎之祐／林 未樹／石岡 真夏

4 議題

審議（「夕方フレンド」について）

5 議事の概要

- (1) スタッフ紹介
- (2) 審議（「夕方フレンド」について）
- (3) 次回の審議議題について

6 審議内容

- (1) 議長の選出
- (2) 番組内容の審議（「夕方フレンド」）

（放送番組審議会の説明、新委員の紹介。委員長を選出では、全会一致により、中村委員長に決定）

中村委員長

本日は、この夕方フレンドの番組について、なにかみなさん普段お聴きになられてなにかお気づきの点や、気になっている事などありましたら、どしどし発表していただきたいと思います。

藤井委員

僕はちょっと職業柄しゃべりだすと難しい事を言ってしまって長々とはなしてしまうので、今年は端的に短く楽しくおしゃべり出来るように頑張りたいと思います。

自分自身その島にきてラジオを“バツ！”と付けた時に聞く事が特に多かった番組です。車にのって“バツ”と付けたときとか、最近実は家に CD ラジカセをいれて、ラジオを家で聞くようになったんですけど、やっぱり聞く時間帯が多いのと、外からきた自分にとっても島にどんな人がいるのかなとか、外から来た人もこんな風に過ごしてる。島では。いろんな島の見え方がして本当にとってもいいなと好きな番組です。コミュニティ FM の意義としても非常に今後とも重要な番組だなーと考えています。

今回は新しいパーソナリティのお二方という事で聴かせていただいたとおもうんですけど、楽しくおし

しゃべりしている感じがとてもいい。そういうふう楽しくおしゃべりしているなときくのが楽しいので、これからもすごい今回お聴きした話でも楽しくおしゃべりをされてていい感じだったので、そういう感じで、特にパーソナリティーの方の腕次第だとおもうのでぜひ楽しくいろんなお話をしていただけたらと思います。

課題としては、ゲスト選びが大変だと思います。このFMの方の人脈とかでお声をおかけしてるんだと思うんですけど、それ、なんか課題が…。「新しい見つけ方もあるといいなあ」と思う一方で、適当に呼んでくると、なんか旧に政治とか宗教とかすごい偏った事について演説をしちゃう方とかいて放送事故になりかねないと思うので、そういう想定があればいいですので、想定したらいいと思います。

中村委員長

ありがとうございました。藤井さんの方からは、課題ということでゲストの選定ですかね。

-放送局 渡

ゲストの選定は、基本私が今は担当して選ばせてもらってまして、エリア毎に偏りがないようにとか、また、ジャンルごとに音楽が続かないようにとか、いろいろ考えているんですけど、目標としている内容としては、結構新聞とかでいろんな活躍している方々出てくるんですけど、そんな方以外の方で各集落集落にいる面白い方とか。おとなしい方でも面白いとおもうんですよね。それぞれの一生懸命頑張ってる何か取り組みがあって、知られざる誰か、島のひとりひとりに出ていただければなっちいうのを目標にしています。知り合いの中からももちろん探していくっちいうのもあるんですけど、今頑張って取り組んでるのは、数珠つなぎというか、タモリさんのいいともではないんですが、出てもらった誰かにもう一回聞いて、どなたかいませんか？ってことでも知りうるのかなと思ひまして、たまに、何ヶ月かに一回いろんな所から情報があって「この人だしてよ！」とかいう時には、もちろん出ていただきますし、「出してよ！」ということについてはもちろん全部どんな方にもでていただくとおもいますし、その他、自分たちが紹介できていない方々をどんどん紹介できるように、「どんな方がでたら楽しいのかなー」ということを想像しながらいつも今取り組んでいる最中ですね。それが難しいですね。

-放送局 丸田

開局初日から、毎日どなたかに出ていただいております。365日10年間続けているものですから、やっぱり最初の内はですね、いろんな方々に登場していただけるんですけど、人も変われば本来であれば普通の島の方々に出ていただくだけでもそのヒストリーをきくだけでも全然面白いので、番組審議委員会のみなさまにも「この人面白い！」「この話きいたら？」なんていうのがあれば是非お声いただきたいなと思っております。

-放送局 渡

これまで番組審議会の方々から教えていただいた方にご出演いただいたり、また、シマグチNEWSというまた別の番組にご出演いただくようになった方もいらっっしゃいます。なかなか、島のキャパシティーが限

られている中での人探しというのが、自分達がわからない情報もあってやはり、みなさまのお力で探していますので、「あげー！あの人面白いのにだしてないがな！」という方がいたら是非教えてください。「あのおじは昔すごかったんど！」とか。

今、私がちょっとお願いして探しているというか、口説いている方が、赤木名で見つけたんですけど、デイサービスで出会った方、おじいちゃん、東京タワーを作る時に鳶職人として、高い場所をドンドンすたすた歩いていた！というじいちゃんがいらして、どんな方も皆さんにそういったカッコいいストーリーがあると思うので、そういったものを目指して聞いていこうと思っていますので是非、ご紹介をよろしくお願いします。

中村委員長

審議委員の方々も地元・職場等で紹介できる人がいたら、ぜひあまみエフエムの方まで紹介していただきたいと思います。

三田委員

藤井さんがお話しされてたところの中でもありましたが、明るく、まだそんなに慣れてない感はすごくあってそれが逆にいい感じで聞けました。とりあえず、明るく話を盛り上げてる感じがすごいなど。ちゃんと話を引き出す8割、ちょっと意見をいう2割でいい具合にちゃんとキャッチボールができていたと自分は感じました。

浜口委員

今回初めて真剣に集中して聞いてたんですけど、いつもその聞き流しだったので楽しく聞いてて、気にならなかったんですけど、やっぱりゲストの方が最初緊張しててちょっとしゃべって…自己紹介の時に聞き取りづらく感じました。

-放送局 渡

マイクが遠かったかもです。それは私たちの課題なんです。ありがとうございます。

浜口委員

後半になると楽しそうに話をしている雰囲気は伝わるんですけど、はじまりの振られた後の第一声がやっぱり緊張してると思うんですけど、そこがちょっとききとりづらく感じました。あとは楽しく聞けました。

-放送局 丸田・渡

ありがとうございます。

中村委員長

ゲストのみなさんが緊張しないように前もって…

-放送局 渡

はい、和みができるようにやっ払いこうとおもいます。

岩元委員

先ほどは、ゲストの方が緊張してるのが分かったーという事だったんですけど、私は逆に、今回のゲストの方が結構おしゃべりな方、話すのが好きそうな方、お二人だったので、なんか、そういう面では、話を引き出すのをすごい楽しそうにパーソナリティの方がやられていたので、そういうゲスト選びはすごい大事だなと先ほどの意見からもちょっと思いました。

パーソナリティのかたも、結構最初は台本もあるかとは思うんですけど、それ以外にも話をしている中で、自分の話に対する興味が湧いたことを聞いたりとか、そういうところが結構聞こえたので、そういうところはすごいこれからどんどん出していった方が、尺もあるかもしれないんですけど、大事なのかなーと聞いている方からしてみたら、そうやって普通の会話みたいな感じで、興味が湧いた事の話を出れるような雰囲気作りは大事だな〜って聞いてて思いました。

-放送局 渡

興味が湧いた所をきけるように。ラジオを聞いているリスナーさんが何を聞いてほしいのかなーというのを聞けるようになりたいんですけど、なかなか。あのつい自分でも悩むんですけど、今のがすごく参考になりました。ありがとうございます。

藤田委員

私は、新聞でも（地元新聞のラジオ欄に番組出演者が紹介されています）「今週はどんな人が出るのかな〜？」ってよく見るんですよ。私自身も、イベントを企画したりとか、ライブとかにちょっと携わったときに出していただいて、そういうイベントがあるから何か告知したい時にもものすごいありがたい番組だとおもっております。この間、私の義理の母も「芦徳てくてくウォーク」っていうのがあったんですけど、告知をさせていただいてたんですけど、いろんな島内のイベントとか催しものが分かるので、すごく役立っています。

なんですけど、例えば告知する事がなくても先ほど、丸田さんがおっしゃったように本当に特に何か催し物はないんだけどその人自身がものすごく興味深かったりとかおもしろかったりする人がたくさん居るわけじゃないですか。で、今回のお二人も満州から引き揚げていらっしゃったとか、生まれは神戸だけど古仁屋の紬おる所で今の旦那さんと知り合ったとか、なんかそれぞれものすごく興味深くて面白いなあと思って聞かせてもらいました。だから、今までは、イベント情報を得るためにと思っていたんですけど、いやいやそうじゃない。告知がなくてもいいんだという風にすごく今回思いました。

パーソナリティの方は、初々しくて、一生懸命聞こうとする姿勢がすごく見えたので、まだたどたどしいところもあるとは思うんですけど先ほど、どなたかおっしゃったんですけどそれがかえってすごくよかったです。こっちも一生懸命聞くような感じで。パーソナリティの方は、人とお話しするのが楽しければ、どんどん上手になっていくと思いますし、自分の気持ちを的確に表す言葉が出てくるようになると思

うので、言い回しとか、具体的な形容の仕方とかは本読んだりする中でこういう言い回しがあるんだ！とちょっと気をつけるとすごい増えていくかなと思います。

中村委員長

イベントとかが無い時の人選とかですね。住用のでも結構面白いおじちゃんとかいるんですけど、役所に苦情の電話をしてくるおじちゃんとか、その方が、全部知っているんですよ。住用の事、不思議なくらい。そういう人を紹介したいんですけど、紹介したら、僕の意見ですよ？ちょっと話長くなりそうだな…と。違う方向、路線も変わっていきそうだし。

-放送局 渡

時間が決まっているものですからどうなるのかなっていうドキドキになるんですけど、もしかしたらリスナーさんもドキドキしてるかも知れないんですけど話が長い方でも大歓迎ですので、ぜひ中村さんお願いします。

中村委員長

審議委員の皆さんも「こういう方がいらっしゃるよー」とかいうのがあれば、情報提供とかしていただければと思います。

-放送局 渡

自分たちが出会ったことのない、まだ出会えていない方々がたくさんいらしゃるとおもうので島々のいろんな方をどんどんでてほしいと思いますので各集落集落とか、各地域地域。ご協力よろしく申し上げます。

中村委員長

それでは、どなたかなにかございましたらよろしく申し上げます。

藤井委員

例えば、先ほどみたいな普通にお話してもらうつもりが、急に役場の文句とかいい始めた時はどうかわすんですか？絶対しどろもどろになるじゃないですか？

-放送局 渡

感情をあらわにされるかたというのは、ほとんどいらっしゃいませんが、個人的に驚いたのが、二人でゲスト来られてるんですけど、一人がまだ来られてなくて、一人で中はいったんですけど携帯が鳴りながら、どうしようどうなるのかな？“ピッ”と、消すのかと思えば、出て、そのまま「今放送出てるから早く来て！」みたいな感じで言った時はどうせばいいのかいと、自分でもよく分からない時がありました。(笑)

政治的な方とか、宗教的な方々など、どんな考え方の方でも出ていただくのは構いません。いろんな立場の方をそれぞれの立場からでていただくのがいいのかな？というふうに私は感じてるんですけど、どうでしょうか？丸田さん。

-放送局 丸田

話をもって行きたいという方向はある程度、この方にはこういう話を聞こう！というところで、ゲストに対しての見出しではないのですが、ラテ欄（ラジオテレビ欄）にですね、お名前を掲載するときに少し、文字数が許せば、どんな方で誰々さんですということちょこっとご紹介したりしてるんですよ。そのテーマといいますか、ま、この方にはこのお話をきこうという筋でお話は聞きますけど、そこからちょっとそれてサイドストーリーがでてきたりとかはよくあるんですけど、それからそっちの方が面白かったりしてそっちにいつちゃうということもあります。ただ、まあお話の中で何かを批判したりとかは今の所、放送の中では特に発言としては登場されていないですし、ちょこっとそういった意見が出た時も、もうそこは笑いで包んでしまいますね、それ以上深く追い打ちはかけずにというような形で。話の進行はさせてもらってはいますけどね。笑

藤井委員

話術が…素晴らしいですね。ありがとうございます。うまくしゃべれるようになりたいなとおもっての質問でした。

三田委員

疑問というか、いつもちょこちょこ聞いていて思うんですけど、丸田さんと渡さんてちゃんとお休みしてます？笑。いつも聞くし、いつも居るイメージがあるから…

-放送局 渡

録音している部分で…多分

三田委員

そうかなーとおもうんですけどなんかすごいヒーローレーションで動いてらっしゃるイメージが…

-放送局 麓

大丈夫ですよ！休んでますよ。

-放送局 渡

また、新しくスタッフもたくさん入って来てくれたので、嬉しいです。

中村委員長

夕方フレンドにつきましては以上で終了させていただきたいと思います。

7 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置およびその年月日

次回審議会までに改善に努める

8 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

① 自社放送：平成 29 年 5 月 27 日(土曜日)6:00～放送

② 書面の備置き：平成 29 年 5 月 27 日(土曜日)から、当該事項を記載した書面(議事録)を問う法人事務局へ備置き、聴取者の閲覧希望に対応

③ インターネット：平成 29 年 5 月 27 日(土曜日)より当法人インターネットのホームページに転載

9 その他の参考事項 なし